Dupré

61414 6368

NOTICE

D'UNE COLLECTION

DE TABLEAUX

DE DIFFÉRENS MAITRES

DES ÉCOLES FLAMANDE ET FRANÇAISE,

PROVENANT DU CABINET

DE M. RIOU.

La Vente, au plus offrant et dernier enchérisseur et au comptant, aura lieu le Lundi 5 Février, six heures de relevée, dans la grande Salle de l'Hôtel des Fermes, rue de Grenelle St.-Honoré.

L'Exposition se fera dans le même Local, le Dimanche et le jour de la Vente, de midi à 3 heures.

Ce Catalogue se distribue :

Chez MM. { CHARIOT, Commissaire-Priseur, Hôtel de Bullion, rue J.-J. Rousseau;
Et ALPH. GIROUX, rue du Coq Saint-Honoré, N°. 7.

DE L'IMPRIMERIE DE NOUZOU.

1816.

TIMBRE ROYAL 5C. SEINE

Lugt 8808

AVERTISSEMENT.

Cette Collection, faisant partie du Cabinet de M. Riou, sans être capitale, mérite cependant de fixer l'attention des Amateurs, par le choix des différens Tableaux qu'elle renferme. Quelques-uns proviennent de Cabinets distingués, d'autres ne sont point connus dans la curiosité.

Nous appelons l'attention des Amateurs sur les Breughel, Ph. Wouvermans, Adrien Ostade, Maas, Grieff, Baut et Baudwins; sur les Tableaux de MM. Boilly, Bertin, Bilcoq, Vanpool, Stoklaine, Vankool et Mlle. Gérard.

NOTICE

D'UNE COLLECTION

DE TABLEAUX.

BAUT ET BAUDEWINS.

1 — Deux vues de Flandres, offrant quelques côteaux en parties couverts d'arbres et enrichis de figures et d'animaux. Haut. 8 p. larg. 11 . p. *B*.

M. BOILLY.

2 — Ces deux Tableaux sont gravés, et ont pour titre : *il dort, et que n'y est-il encore.*

Haut. 16 p. larg. 14 p. *T*.

M. BERTIN.

3 — Paysage avec figures, orné de fabriques et bouquets d'arbres plantés sur les bords d'un ruisseau. Il est terminé à l'horizon par une suite de montagnes couvertes d'arbrisseaux. Ce Tableau signé du maître a été exécuté en 1800, et depuis ce temps il est toujours resté dans le cabinet de M. Riou.

Haut. 13 p. larg. 10 p. *B*.

M. BILCOQ.

4 — Deux petits Tableaux faisant pendant. L'un représente une jeune fille faisant jaillir de l'eau ; et l'autre, un jeune garçon s'occupant à faire voler des bulles de savon. Haut. 8 p. larg. 6 p. *B*.

PAR LE MÊME.

5 — Ustensiles de ménage dans le style de Kalf.

Haut. 5 p. larg. 4 p. *B*.

KROOS.

6 — Paysage. Des pêcheurs occupés à charger leur bateau. Haut. 9 p. larg. 8 p. *B*.

GRIEFF.

7 — Gibier mort et équipages de chasse. Ces

0612081711

deux Tableaux, sous le même numéro, proviennent de la vente de M. Perrier. Haut. 15 p. larg. 19 p. *T.*

HERMAN (*d'Italie*).

8 — Site d'Italie avec figures sur les bords d'une rivière entre deux collines. H. 10 p. larg. 12 p. *T.*

BREUGHEL dit DE VELOURS.

9 — Des charriots flamands, des rustres et des animaux traversent une marre à l'entrée d'une forêt. On distingue dans le fond, à travers le bois, un point de vue fort étendu. Ce Tableau provient du cabinet Choiseul (N°. 96 du Catalogue de Boileau). Il a été gravé à l'eau forte par B. Dunker.

Haut. 13 p. larg. 18 p. *B.*

PAR LE MÊME, VAN BALEN ET KIERINGS.

10 — Les forges de Vulcain, au pied du mont Etna. Vénus accompagnée de l'Amour y vient solliciter des armes pour son fils Énée.

Haut. 23 p. larg. 35 p. *B.*

OSTADE (*Isaac*).

11 — Vue d'un lac. On remarque, au milieu, une barque remplie d'hommes, de femmes et de plusieurs animaux; et vers la gauche, une masse d'arbres. Haut. 10 p. larg. 12 p. *B.*

M. SENAVE.

12 — Intérieur d'une prison dans laquelle un homme distribue des aumônes.

Haut. 8 p. larg. 7 p. *B.*

GOYEN (*Jean Van*).

13 — Une barque, montée par trois matelots, vogue sur un canal bordé par un village.

Haut. 11 p. larg. 13 p. *B.*

M. FOUCHER.

14 — Deux belles copies de Vernet. L'une représente des matelots lançant une barque à la mer par un temps de brouillard; et l'autre, une pêche à l'effet d'un clair de lune. Haut. 19 p. larg. 29 p. *T.*

VONCK.

15 — Gibier mort groupé dans un fond de paysage. Haut. 17 p. larg. 22 p. *T.*

POEL (VAN DER).

16 — Des patineurs et quelques traîneaux sur la glace un jour d'hiver. Haut. 14 p. larg. 18 p. *B.*

NEER (VAN DER).

17 — La lune se reflète dans les eaux d'un lac, sur lequel on distingue quelques barques avec figures de pêcheurs. Haut. 8 p. larg. 10 p. *B.*

KULEMBURG.

18 — Des baigneuses dans une grotte. Haut. 12 p. larg. 15 p. *B.*

PAR LE MÊME.

19 — Voûtes et tombeaux enrichis de figures. Haut. » p. larg. » p.

MARTIN.

20 — Escarmouche de cavalerie à l'entrée d'un bois. Haut. 12 p. larg. 15 p. *T.*

ABSHOVEN.

21 — Des paysans jouent aux cartes à la porte d'un cabaret. Haut. 10 p. larg. 10 p. *B.*

PAR LE MÊME.

22 — Un jour de fête, des villageois Flamands fûment et boivent dans la cour d'une hôtellerie. Haut. 10 p. larg. 13 p. *B.*

VERBERK.

23 — Combat entre des Asiatiques et des Africains. Haut. 12 p. larg. 16 p. *B.*

MAAS.

24 — Marché aux chevaux, près d'une porte de ville ; sur le devant un beau cheval blanc, attaché à deux poteaux et fouetté par un maquignon, fixe l'attention des acheteurs. Haut. 12 p. larg. 14 p. *B.*

MICHAUD (*Téobald*).

25 — Des marchands de poisson, près d'une bourgade, sur les bords de la mer. H. 10 p. l. 13 p. *B.*

PAR LE MÊME.

26 — Une voiture sort d'un village et descend dans une plaine, où quantité de paysans sont rassemblés, un jour de foire. Haut. 10 p. larg. 13 p. *B.*

STOKLAINE (*Ecole Allemande*).

27 — intérieur d'Eglise où l'on voit plusieurs chapelles richement décorées ; un prédicateur est environné d'un nombreux auditoire. H. 13 p. l. 16 p. *B.*

VELDE (*Isaïe* VAN DEN).

28 — Charge de cavalerie dans une vaste plaine, exécutée par d'anciens chevaliers. H. 15 p. l. 25 p. *B.*

CANY.

29 — Des villageois conduisent des troupeaux sur un grand chemin, au milieu d'un paysage orné de fabriques et chûte d'eau.

Forme ovale, haut. 18 p. larg. 21 p. *T.*

KOOL (VAN).

30 — Un bouc, des bœufs et quelques brebis, se reposent dans une prairie, et sont gardés par un jeune pâtre, assis sur un tronc d'arbre, renversé et groupé avec de belles plantes : sur le second plan, un paysan ramène à la ferme un nombreux troupeau. Haut. 18 p. larg. 24 p. *B.*

VOUET (*Simon*).

31 — L'Adoration des Bergers. H. 32 p. l. 25 p. *T.*

GOUBEAU.

32 — Trois figures au pied d'une mâsure ; plus loin, un chien, quelques poulets et un cheval blanc. Haut. 17 p. larg. 14 p. *T.*

MILÉ (*Francisque*).

33 — Paysage historique dans lequel coule une rivière ; les fonds sont embellis de monumens et d'anciennes tours. Haut. 12 p. larg. 14. *T.*

M. DABOS.

34 — Un jeune marchand sonne à une porte pour offrir ses petits pains. Haut. 9 p. larg. 7 p.

MOLYN.

35 — Paysage montueux, traversé par un grand nombre de voyageurs et de chevaux attelés.

Haut. 15 p. larg. 20 p. *B.*

BRIL (*Paul*).

36 — Un côteau éclairé par le soleil, est en opposition à un village et quelques arbres dans l'ombre : ce tableau est riche en figures, parmi lesquelles on remarque un pâtre, chassant devant lui des chèvres et des montons. H. 7 p. larg. 10 p. *C.*

ROMBOUTS.

37 — Une mâsure entourée d'arbres se réfléchit dans un ruisseau. Haut. 30 p. larg. 24 p. *T.*

KALF (*Guillaume*).

38 — Un homme appuyé sur l'étalage d'une fruitière, à la porte d'une auberge. H. 5 p. l. 7 p. *C.*

TAUNAY.

39 — A l'ombre d'une ancienne tour et des arches d'un pont en ruines, deux paysans, dont un monté sur un cheval traversent un ruisseau limpide, ils conduisent un troupeau de vaches et de brebis.

Haut. 9 p. larg. 12 p. *T. ovale.*

LALLEMAND.

40 — Soldats faisant halte sous des voûtes de rochers : cette production est inspirée de J. Vernet et de Salvator Rose. Haut. 9 p. larg. 11 p. *T.*

POOL (VAN).

41 — Deux tableaux ; l'un représente des fleurs, et l'autre des fruits, d'un fini précieux.

Forme ronde. 4 p. de diamètre.

PALAMEDE.

42 — Un charlatan dans un ajustement pitoresque, et entouré de plusieurs passans qui l'écoutent. Haut. 6 p. larg. 5 p. *B.*

OSTADE (*Adrien*).

43 — Un paysan, la tête nue et tenant une pipe. Ce joli tableau, faisait partie du cabinet de M. de Vergennes. Haut. 6 p. larg. 5 p. *B*.

POELEMBURG (*C.*).

44 — Riche paysage ; ruines et monumens dans les fonds ; sur le premier plan, des femmes à moitié nues se baignent à l'entrée d'une grotte.

Haut. 7 p. larg. 9 p. *B*.

Mlle. GERARD.

45 — Dans l'intérieur d'un appartement, deux jeunes personnes prennent un grand plaisir à faire jouer un chat avec un jeune épagneul. Ce tableau est de premier choix. Haut. 14 p. larg. 17 p.

WOUVERMANS (*Ph.*).

46 — Un cavalier, à la porte d'une masure, est descendu de son cheval, pour le laisser boire dans un seau, que tient un garçon d'écurie. On apperçoit, vers la gauche, une chaumière et quelques autres détails intéressans, et du côté opposé, dans le fond, un paysan se dirige vers le premier plan. Ce tableau sort du cabinet de M. le général Dutailly.

Haut. 14 p. larg. 11 p. *B*.

47 — Marine par un tems calme, couvert de barques et de figures de matelots.

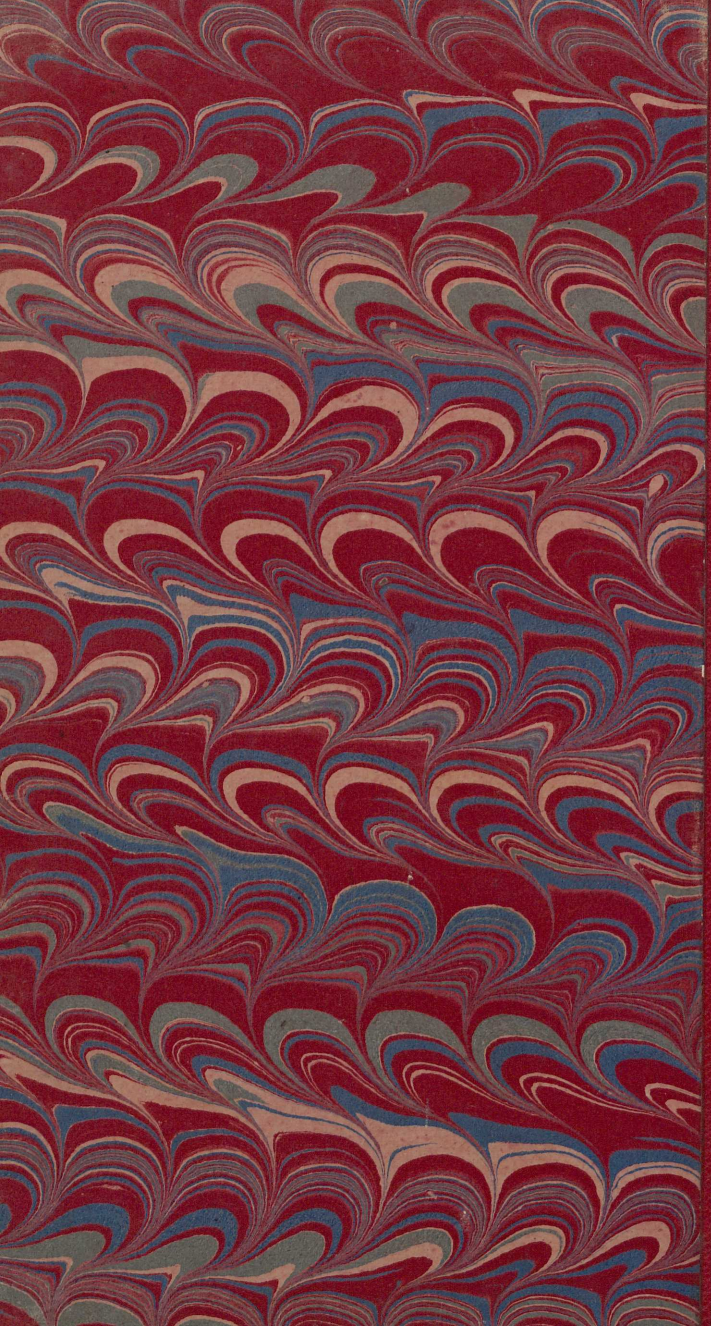
Haut. 5 p. larg. 7 p. *C*.

48 — Le sujet de la Sainte Famille en Egypte ; le fond du paysage est décoré d'anciennes constructions. Haut. 8 p. larg. 10 p. *B*.

49 — Combat de cavaliers ; le champ de bataille est couvert de morts et de blessés.

Haut. 12 p. larg. 15 p. *B*.

50 — L'entrée d'un port ; un grand nombre de chaloupes et de gros vaisseaux sont en rade.

Haut. 5 p. larg. 7 p. *C*.

51 — Quelques tableaux sous ce N°.